



DRØMMEN OM ULLEVAAL

kap. 39

Spillerkjøperen. Chess og Idar får langt mer ut av sin sponing av idrett og gode saker enn de fleste andre, både i forholdet til mediene og opinionen generelt. Dette har flere årsaker. Først og fremst at støtten til fotball som regel er knyttet til spillerkjøp. Mediene er utrolig interessert i overgangsmarkedet i fotball, og enhver mulig overgang som kan styrke laget eller lagene som faller inn under det enkelte mediums dekningsområde, blir fulgt med forstørrelsesglass. Ingen spekulasjon om en ny spiller er for dårlig fundert til at ikke en sportsjournalist øyeblikkelig finner frem fete titler og store bilder av spilleren. Sportsjournalistikk er underholdningsjournalistikk. Spekulasjoner og forventninger har, ikke uventet, nøyaktig samme plass i sportsredaksjonen som i andre redaksjoner som satser på underholdningsjournalistikk. Og ingen mann i dette land har noensinne vært mer positiv til en forespørsel om han kanskje kan bidra til å skaffe Brann en ny, kjent spiller, enn Idar Vollvik.

For en sportsjournalist i BT eller BA som mangler en sak, som synes Brann bør hente Azar Karadas tilbake eller kjøpe en bestemt spiller, er det bare å ringe Idar Vollvik. Så får de saken sin. Da Chess og Idar finansierte kjøpet av Raymond Kvisvik, gikk de samtidig rett inn i et av de mest rykte- og spekulasjonsbaserte stoffområdene i pressen. I en fotballgal by som Bergen måtte det gå som det gikk. Jeg ville trenge flere sider om jeg skulle gi en oversikt over alle spillerspekulasjonsartiklene, ikke bare i BT og BA, men også i aviser som VG, Dagbladet og Aftenposten, der Idar Vollvik og Chess blir presentert som dem som skal finansiere kjøpet av en ny spiller for Brann.

Alt for Brann. Stemningen i Bergen sommeren 2004 er god. Brann gjør det bedre i serien. I løpet av sommermånedene kommer Belgia-proffen Bengt Sæternes i spill. I Club Brügge har han fått lite tillit, det er blitt mye benkesliting. Belgiske medier kaller ham en flopp og mobber ham regelrett. Brann er interessert, men penger er mangelvare. Idar Vollvik har ikke glemt hva det betydde for Chess å hente Raymond Kvisvik til Brann. Kan suksessen gjentas? Igjen viser Idar Vollvik at han har tatt steget bort fra Rosenborg og trykket Brann til sitt hjerte. Han blar opp millioner av kroner for at Brann skal sikre seg målfarlige Sæternes. Historien gjentar seg; medieomtalen er like formida-

Brann-sponsoren Chess er villig til å betale Myggens lønn. Etter det Bergens Tidende får opplyst, har firmaets gründer, Idar Vollvik, garantert dette i møte med Branns sportslige ledelse. (...) At Chess ønsker å spandere nok en profil på Stadion-publikumet, er det ingen tvil om. Vollviks selskap var villig til å bruke 3,5 millioner på å hente Azar Karadas tidligere i vinter, men hverken Rosenborg eller Karadas tente på ideen.

Bergens Tidende 28/2 2004 (journalist: Eystein W. Thue)





«Nei, når jeg får tenning på noe, en person eller et prosjekt eller hva som helst, så pleier jeg å få det til. Men jeg kan si at jeg har større, vannvittig større profiler som jeg snakker med nå, som jeg kanskje får til Brann.» «Myggen, Helstad? Få et navn da?» «Æ ha itj lyst til å ha sånn déjà vu på Azar-saken. Men som sagt, nå har jeg mye større prosjekt på gang, persona som fem ganger overgår n'Azar Karadas.» «Det er store ord, det?» «Ja, men det blir ikke så lenge til jeg skal ned og besøke vedkommende i utlandet, og når det blir kjent, vil du si deg sterkt enig med meg.»

Bergens Tidende papir 6/3 2004 (journalist: Frode Bjerkestrand)

bel som da Raymond Kvisvik kom til Brann takket være den bergenske trønderen. Sæternes' overgang til Brann gir faktisk enda mer omtale enn den Kvisvik ga. Trolig fordi Chess og Idar er blitt mer kjent siden den gang.

Den 16. august melder Bergensavisen at Bengt Sæternes er klar for Brann. NTB varsler samme dag hele Medie-Norge om den store nyheten. Så følger VG Nett, Aftenposten.no og Dagbladet.no. I alle medier kommer det tydelig frem at det er Chess-sjefen Idar Vollvik som henter Sæternes til Bergen (VG Nett: *Sæternes til Brann. Bengt Sæternes kan bli Brann-spiller i dag etter at klubbens rike onkel, Idar Vollvik, har åpnet lommeboka.*)

Hjelpen er på vei

(...) Nok en gang er det Chess-sjef Idar Vollvik som åpner lommeboken for å skaffe en stjerne til Brann. Trønderen sørget som kjent for at Raymond Kvisvik spiller fotball i Bergen. «Uten Idar Vollviks økonomiske hjelp hadde det vært umulig for oss å hente Bengt Sæternes,» slår Branns sportslige leder fast.

Bergensavisen papir og Ba.no 16/8 2004 (journalister: Tormod Bergersen, Bjørn Thomas Olsen og Thomas Jensen)

Det er sponsoren Chess som betaler store deler av pakken. Chess-sjef Idar Vollvik spyttet til og med inn penger av sin egen lommebok for å få regnestykket til å gå opp. «Jeg prøvde å få andre investorer med, men det var så mye forskjellige krav og betingelser inne i bildet at jeg valgte å betale den siste millionen selv,» sier Vollvik til BT. (...) «Jeg gjør dette fordi jeg vil at Brann skal lykkes. Klubben trenger en slik type spiller, og kanskje kan denne overgangen bidra til en seier i cupfinalen, eller enda viktigere: å bli blant de fire beste i serien,» sier han.

Nettavisen 17/8 2004

Pengefetisj. Sportsjournalistene er ekstremt interessert i aktørers lønn og lønnsbetingelser. Enhver sak om prisen på en spiller og spillerens lønn og betingelser regnes som gode saker. I november blir det kjent at Bengt Sæternes

Blar opp 10 millioner for Sæternes. Fire millioner i kjøpesum og seks millioner i lønn gjør Bengt Sæternes til Brann-spiller. Det makter Brann takket være Idar Vollvik.

Bergens Tidende papir og Bt.no 17/8 2004



«I Chess sier vi nei til kriminelt mye hver dag. Vi holder akkurat på med en opptelling over sponsorvirksomheten. Jeg har ikke eksakte tall, men tipper vi bruker 20 millioner kroner årlig på landsbasis. Vi gir et uavkortet beløp til lagene, og så forsøker vi å få dem til å bli Chess-kunder. Da finansierer de sin egen sponsing. Vi gir litt til korps, litt til revy, litt til konserter. Vi har ikke satt noen grenser, men det bør være folkelige breddeaktiviteter. Jeg er ikke happy med å sponse golf.»

Bergensavisen papir og Ba.no 28/4 2004 (journalister: Espen Kragh, Monika Nordland Yndestad, Eivind Pettersen og Morten Wanvik)

fikk fire millioner kroner i «sign-on-fee» da han kom til Brann. Dette er en kjempesak for alle redaksjoner:

VG papir og VG Nett: Fikk fire millioner for overgangen. Bengt Sæternes tjente fett på overgangen til Brann. Bengt Sæternes skal ha fått fire millioner kroner rett i lomma da han satte navntrekket sitt på kontrakten med Brann i sommer. Det er bergensklubbens rike onkel, Chess-gründer Idar Vollvik, som spyttet inn pengene som fikk Sæternes til å forlate Club Brügge til fordel for Brann.

ANB-melding (som ble gjengitt i rundt 40 av A-pressens papir- og nettavisser): Fikk fire mill. for å gå til Brann. Bengt Sæternes fikk fire millioner i «sign-on-fee» da han kom til Brann i høst. Pengesummen ble betalt av mobilselskapet Chess.

HegnarOnline: Klinket til med flere mill. Chess-gründer Idar Vollvik betalte Bengt Sæternes flere millioner bare for å signere for Brann. Det er over 40 år siden Brann hadde en bedre sesong enn i år, og det skal Chess-gründer Idar Vollvik ha en del av æren for.

Redningsmannen. Chess-investeringene Kvisvik og Sæternes gjør det bra i Brann-drakten. De rødkledte henger med i cupen. Cupspillet lever. I september er Brann fortsatt med. Kan det bli cupfinale? Ingenting ville gledet Idar mer. Med Chess på ryggen har Brann-spillerne fortsatt muligheten til å hente kongepokalen hjem til Bergen. For første gang på 22 år. De to kanskje beste spillerne, Kvisvik og Sæternes, arbeider som ambassadører for Chess.

Brann spiller seg frem til semifinale. På Nadderud i Bærum. Mot Stabæk. Laget med supportere som har innledet en boikott mot Chess fordi mobilselskapet skaffet Brann Bengt Sæternes. Dramatikken er til å ta og føle på. Men Brann har et problem. Et stort problem. Lagets viktigste spiller, Raymond Kvisvik, kan ikke spille. Han skal bli far, og samboer Christin Pedersen har allerede gått en uke over terminen. Og ikke nok med det. Brann-kollega Jan Tore Ophaug venter også barn. Han og Raymond er i samme situasjon. De to er ikke med i troppen som skal møte Stabæk kl. 20.00 på Nadderud. Men problemene stopper ikke her, for Bengt Sæternes har hanglet i det siste, er

«Jeg gjør dette fordi jeg vil at Brann skal lykkes. Klubben trenger en slik type spiller, og kanskje kan denne overgangen bidra til en seier i cupfinalen og enda viktigere: å bli blant de fire beste i serien. Dette er en videreføring av den galskapen jeg begynte med for et par år siden. Rom ble ikke bygd på én dag, men vi ser konturene av en enda bedre plassering enn forrige sesong for Brann. Det ligger noe i luften,» sier Vollvik.

Bergens Tidende papir og Bt.no 17/8 2004



Skal kjøpe ny stjerne. Mobilselskapet Chess skaffet Brann Raymond Kvisvik. Nå vurderer de å finansiere en ny stjerne til Brann. Høyt oppe på ønskelisten: Azar Karadas. (...) «Allerede neste år bør Brann ta gull i serien. Vi skal bidra med det vi kan,» sier Vollvik. «Da det gjensto to kamper av serien, tenkte jeg grundig igjennom hvem vi kunne hente,» legger han til. «Og du falt ned på Azar Karadas?» «Helt riktig. Han er en av dem jeg har 'drodlet' litt med tanken på å hente. Azar er blitt nevnt, blant andre av Raymond Kvisvik, og han er en god spiller.»

Bergensavisen papir og Ba.no 13/11 2003 (journalist: Anders Pamer)

ikke helt frisk. Er Brann i ferd med å rakne på målstreken? Er det noen som kan gjøre noe?

Vollvik spanderer privatfly

Idar Vollvik fornekter seg ikke og punger ut til privatfly slik at Raymond Kvisvik og Jan Tore Ophaug kan spille semifinalekampen mot Stabæk i kveld.

(...) Nå har Branns rike trønderonkel Idar Vollvik like godt leid inn et privatfly, som flyr Ophaug og Kvisvik hjem etter den viktige kampen. «Jeg har leid et privatfly til Raymond Kvisvik og Jan Tore Ophaug. Så begge to blir heldigvis å finne på Nadderud i kveld,» sier Idar Vollvik til BA. Han understreker at det er han som privatperson, og ikke som Chess-direktør, som gir Brann en håndstrekning. (...)

Ba.no 22/9 2004

Leier privatfly til Kvisvik

Raymond Kvisvik venter på å bli pappa, men takket være et leid privatfly tyder alt på at han spiller semifinale mot Stabæk onsdag.

(...)«Jeg har leid et privatfly til Raymond Kvisvik og Jan Tore Ophaug. Så begge to blir heldigvis å finne på Nadderud i kveld,» sier Brann-fan og investor Idar Vollvik til TV 2 Nettavisen. Han understreker at det er han som privatperson, og ikke som Chess-direktør, som gir Brann en håndstrekning.

Nettavisen 22/9 2004

Steen Jensens spåkunst. Men kan Brann klare det, selv med Kvisvik og Ophaug på laget? Branns statistikk mot Bærums-laget er triste saker. To tap i serien i år. Fem strake tap på Nadderud. Ingen i Bergen tør egentlig å håpe på finaleplass, men alle gjør det likevel. Alle bergensere ønsker seg Brann til Ullevaal. Jeg er en av dem som ønsker det aller mest. Kommer Brann til finalen, vil PR-mulighetene for Chess nærmest stå i kø.

Reklamemannen Ingebrigt Steen Jensen uttaler i mediene at Brann kan

Chess-interesse for Karadas. Mobilselskapet lyktes med å bringe Raymond Kvisvik tilbake til Brann stadion. Nå vil de finansiere en ny spiller. Høyt på ønskelisten står ifølge BA Rosenborgs Azar Karadas, som også har en fortid i Brann. Mobilselskapet har ifølge avisa tjent inn pengene de brukte for å hente Kvisvik tilbake til Bergen (4 mill. kroner), i tillegg til renter. Selskapets direktør, Idar Vollvik, er ikke i tvil om at noe av årsaken til veksten de har hatt den siste tida, skyldes nettopp Kvisvik-finansieringen. «Det har betalt seg flere ganger. Fremdeles får vi eksakte henvendelser fra personer og firma som ønsker abonnement hos oss bare fordi vi hentet Kvisvik til Brann,» sier Vollvik til BA.

Dagbladet.no 13/11 2003 (journalist: Hanne Bjertnes)



Azar kan komme tilbake. Azar Karadas kan være på vei tilbake til Brann. BA vet at mobilselskapet Chess jobber for å hente ham tilbake til Bergen. 13. november sa Chess til BA at de vurderer å kjøpe en ny stjerne til Brann. Azar Karadas står høyt på ønskelisten. Sist fredag uttalte Idar Vollvik i Chess følgende til BA: «Vi er i dialog med spillere. Vi vil at Brann skal få tak i en spissforsterkning.» I går fulgte BA opp på lederplass: «Er det realistisk å hente Karadas tilbake nå? Jeg tror det,» skrev sportsleder Gorm Natlandsmyr.

Bergensavisen papir og Ba.no 3/12 2003 (journalister: Tormod Bergersen og Anders Pamer)

spare seg turen til Bærum. Han sier at Bergens-laget vil bli slått uansett. Slikt må man altså høre fra Steen Jensen. Mannen som har sett seg nødt til å gå ut i pressen å si at han alltid står når han urinerer.

Slipp Raymond fri. Semifinale onsdag kveld den 22. september. Stabæk åpner best, går ut med høyt press. Branns spill lider av mangel på kreativitet og fantasi offensivt. Hvorfor sitter Raymond Kvisvik på benken? Og hva med Bengt Sæternes, ser det ikke ut som han kaster opp der han sitter på benken? Etter en halvtime går Tom Sanne ned. «Grav ham ned!» roper Bærums-pøbelen. Det er gått 34 minutter. Raymond inn for Tom. Endelig. Martin Knudsen går over på høyrekanten.

I det 43. minutt får Raymond på mystisk vis tak i ballen på Stabæks banehalvdel. Raymond slår en lissepasning slik bare Raymond kan slå dem. En klassisk Raymond-pasning som åpner låvedører på vidt gap. Til Martin Knudsen. Raymond har spilt Martin igjennom. Det er home free for Martin. Siddisen skyter fra såkalt skrå vinkel (ArneBall). Fra 17 meter. Det er veldig skrått. Martin skyter glimrende. Lavt helt nede i hjørnet. Keeper Knudsen er sjanseløs. Det er faktisk mål. Brann leder 1-0. JAAAAAAAAA!!!!

Steen Jensen sliter. Rett før 2. omgang starter, får jeg øye på Steen Jensen, mannen med de hårete målene. Han har en pølse i hver hånd. Ser oppjaget og stresset ut. Brann kommer godt i gang etter hvilen. Stabæk-spillerne virker slitne. Har Stabæk gjort sitt i årets norgesmesterskap i fotball? Steen Jensen mente at Brann kunne spare seg turen til Bærum. Akkurat nå tyder alt på at han kan spare seg turen til Ullevaal. I en fotballkamp er det stor forskjell på å ha ett mål og ikke å ha noen mål. Det vet Ingebrigt Steen Jensen. Stabæk har ingen mål, ikke engang et glattbarbert et. Derfor sitter han nå ganske stille og ser ned. Kroppspråket hans sier sitt. «Taper», sier det.

Baugskudd. I det 65. minutt dukker Thomas Finstad opp foran Brann-målet. Han skyter. Rett på Håkon Opdal. Steen Jensen ser ut som han prøver å gjøre det ingen mennesker har klart til nå: å fly. Bare en heltmodig innsats fra to

Vil hente Karadas til Brann. Mobilselskapet som hentet Raymond Kvisvik tilbake fra Østerrike, jobber nå for å hente Azar Karadas til Brann. (...) «Vi er i dialog med spillere. Vi vil at Brann skal få tak i en spissforsterkning,» uttalte administrerende direktør Idar Vollvik til Bergensavisen fredag.

Nettavisen 3/12 2003





Forhandler i Bergen. Azar Karadas (22) skal i et hemmelig møte med Chess-leder Idar Vollvik i dag for å diskutere en mulig overgang til Brann. Som BA har skrevet tidligere, er Chess villig til å legge penger på bordet for å hente den tidligere Stadion-yndlingen tilbake til Brann. Nå skal altså partene møtes ansikt til ansikt.

Ba.no 9/12 2003 (journalister: Gorm Natlandsmyr og Tormod Bergersen)

sidemenn redder ham fra alvorlige fallskader. Brann er 25 minutter unna Ullevaal. Bilder av bergensere i rødt og hvitt strømmer på. De røde draktene mot Ullevaals vintergrønne gress. Harald som røyker på kongetribunen. Kan livet bli stort bedre? Og i alle mediene har det vært enorme saker om Idar Vollvik og Chess, mannen og selskapet som står bak Branns suksess. 70. minutt: Thomas Finstad spilles fri på venstresiden. Han kommer til skudd, hvorfor er det ingen som stopper ham, han skyter, han skyter ... å nei, Finstad skyter i mål. Vi er like langt. Jeg orker ikke se på Steen Jensen.

Bomb Kaupanger! 74. minutt: endelig! Mons setter inn Sæternes. 75. minutt: Cato Guntveit går inn for fullt i en takling. Men taklingen er ren. Den er klokkeren. Lilleborg kunne brukt den i en Blenda-reklame. Cato er en gentleman. Det vet alle. Han er Branns kaptein. Hard, men fair. Alltid. Det mener ikke dommer Tommy Skjerven fra Kaupanger. Han gir Cato gult kort. Hva for noe? Er det mulig? Er ikke Skjerven klar over at dette betyr at Cato mister finalen? Dette aksepterer jeg ikke. Jeg skal avstandspsyke Skjerven. Hadde jeg kommet fra Finnmark, skulle jeg gannet ham. Jeg hadde en gang en kjæreste fra vår nordlige landsdel, det får holde. Jeg ganner Tommy Skjerven, selv om jeg ikke er finnmarking. Jeg ganner Stabæk. Men det står 1-1 etter ordinær tid.

Heia Peddyæn! Ekstraomganger. For første gang i en NM-semifinale siden Molde-Brann i 1999. Da scoret Per-Ove Ludvigsen seiersmålet for Brann. Nå sitter Per-Ove på Brann-benken og har det vondt. Men den som har det verre, er Ingebrigt Steen Jensen. Han orker ikke spise flere pølser engang. Brann er best i den første ekstraomgangen, men klarer ikke score. De rødkledte setter i gang spillet i andre ekstraomgang. Lang ball mot Robbie Winters. Robbie har krefter til å forfølge ballen. Robbie er sterk. Men Bengt Sæternes går også på løp og når ballen først. Stabæk-stopper Christian Holter møter. Den hardt-spillende Holter er en av dem jeg har gannet spesielt. Så skjer det. Holter faller. Holter går ned for egen maskin. Han snubler. Bengt har ingen mellom seg og mål. Bortsett fra keeper Knudsen som er lynsnart ute og hiver seg mot beina til Bengt. Men jeg har gannet Knudsen også. Bengt stusser uselvvisk ballen videre

Mobiliselskapet Chess har tidligere sponset Brann da Raymond Kvisvik skrev under. Gründer Idar Vollvik er ikke fremmed for å finansiere et kjøp av Soma. «Vi har sagt til Brann at vi er villig til å gå inn med en del penger, som fortrinnsvis skulle gått til Azar Karadas. Hvis ikke denne overgangen skulle gå i orden, kan det bli aktuelt å la Brann bruke disse pengene på andre spillere,» sier Vollvik, som tydeligvis ikke har gitt opp håpet om å hente Karadas tilbake til Brann.

Bergens Tidende papir 16/12 2003



Brann-jubel for cupfinale. (...) Men Idar Vollvik har løst floken ved å hyre privatfly til å frakte Kvisvik tilbake fra Bærum på kortest mulig tid. «Jeg gjør dette på helt privat initiativ. Jeg har ikke engang snakket med Brann om det. Mitt motiv er at vi må mobilisere og gjøre det vi kan for å sikre seier i denne kampen,» sier Idar Vollvik til BT. «Men hadde det ikke vært naturlig, om Kvisvik er viktig for laget, at det var Brann som hadde sørget for å leie spesialtransport?» «Jeg vil vel tro det ville være å sende ut feil signaler dersom Brann skulle begynne å leie inn privatfly til sine spillere, ville det ikke?» spør Vollvik.

Aftenposten.no 22/9 2004

til Robbie. For Robbie Winters har hele tiden fulgt på. Robbie triller ballen over målstreken. Kan det være sant? Kan jeg virkelig ganne? Brann leder 2–1.

Ketchup-prinsen. Tre minutter igjen. Bengt Sæternes med sykdom i kroppen har krefter til å stikke inn i bakrommet en siste gang, Robbie Winters spiller ham igjennom. Bengt er plutselig alene med keeper. Bengt finter bort keeper Knudsen. Iskalde Bengt. Isbre-Bengt. Han triller ballen arrogant over mållinjen i sakte film. Brann går opp til 3–1. Steen Jensen kan rope så mye han vil. Men Steen Jensen roper ikke mer. Også han har skjønt hva som har skjedd. At Stabæk har tapt. At det ikke er Stabæk, men Brann som skal til Ullevaal og spille om kongepokalen. Saken er biff og kjøttkaker. Nå skulle Bjørge Lillelien vært her. Kampen er over. Steen Jensen får hjelp til å reise seg. Steen Jensen gråter. Det ser ikke pent ut. Men Steen Jensen, da! Voksne mannen. Det er jo bare et spill! Men Steen Jensen ville så gjerne til Ullevaal. Det var et av hans mest hårete mål. Nå blir det ikke noe av. Han klarer ikke å ta det. Klærne sine har han også griset til. Med ketchup.

Top of the pops. Brann skal møte Lyn i cupfinalen den 7. november på Ullevaal. Seier over Lyn ville være den komplette lykke for alle bergensere. Og for Idar. I knappe to år har han og Chess sponset Brann med penger og kjøpt inn to profilerte spillere til klubben. Chess-Idar blir ansett for å være blant dem som har bidratt mest til Branns suksess. Som våget å satse på laget da det lå i den gjørmete delen av tabellen. Det er innlysende at Chess og Idar Vollvik skal være en naturlig del av rammen som skal skapes rundt kampen.

Mitt mål er å knytte cupfinalen opp mot den innsatsen mobiliseringen har lagt ned for Bergens-klubben. Men ikke med pressemeldinger, denne gangen er det andre verktøy jeg tar i bruk. Nærmere bestemt personlig innsalg. Mot de toneangivende kanalene, mot landets mest populære tv-programmer. Først & sist på fredagskveldene. Norges befolkning har for lengst trykket Fredrik Skavlan til sitt hjerte, populariteten er så stor at programmet har fått leve i år etter år. Lørdagsrevyen er et annet populært innslag i norske hjem. Dette er Dagsrevyen på sitt beste, med harde nyheter og en mykere magasindel. Med en egen lørdagsgjest.

En ekte helt. Triumfen på Nadderud var en lagseier for et hardt kjempende Brann-lag, men én spiller sto nok en gang frem og leverte da det gjaldt som mest. (...) Blomster må Chess-guru Idar Vollvik også få, som sendte Raymond Kvisvik over fjellet i privatfly.

Bergens Tidende papir 23/9 2004 (journalist: Tore Strand)



Privatfly hjem i natt. Et privatfly bekostet av Brann-sponsor Idar Vollvik skulle bringe Raymond Kvisvik (29) tilbake til Bergen i natt.

VG papir 23/9 2004 og VG Nett (journalist: Sturla Sjem)

Jeg forteller Idar at vi skal sikte høyt, men sier som alltid at man aldri har noen garanti når det gjelder mediene, at vi heller skal ta alt som kommer som en bonus. Selv sikter jeg mot toppen, og får igjen blankofullmakt til å gjøre det på min måte. Naturligvis kan vi lene oss tilbake og se om mediene selv ser koblingen mellom Chess og Brann. Men å basere seg på at journalistene tenker på egen hånd, er sjelden en god strategi. I hvert fall ikke nå, for denne gangen handler det om en dato, en happening, en der-og-da-mulighet. Etterpå kommer muligheten aldri igjen. PR-målene er skyhøye, jeg vil inn med positive saker om Chess, Brann og cupfinalen i TV 2 Sporten og Først & sist med Skavlan. Og jeg vil ha Idar som hovedgjest i Lørdagsrevyen. Jeg ser ingen nedside. Bare oppside.

Hvis noen lurur på hvorfor ikke Idar Vollvik selv tar initiativet overfor programmer som Først & sist, TV 2 Sporten og Lørdagsrevyen, er dette enkelt å svare på. Det ville virket kunstig og dumt, like dumt som det ville være å sende pressemelding om at man kan tilføre disse programmene en god historie. I en situasjon som denne er det naturlig å bruke PR-rådgivere som kontaktledd til mediene.

Verdens fineste sang. For å få Idar inn i tv-varmen må jeg ha en ekte og sannferdig story. Jeg trenger ikke være kreativ, for storyen ligger allerede der. Den må bare vinkles og selges inn på riktig måte. Journalister er alltid ute etter en god historie, det er det beste de vet. Det er de gode historiene som gjør at vi mediekonsumenter absorberer nyheter og magasinstoff. Fordi vi vil følge med på hva som skjer, og fordi vi vil begeistres og underholdes. Kan historiene personifiseres, blir nyhetene enda bedre for mediene. For da blir nærheten større, da blir saken mer underholdende og ofte også mer gripende.

Jeg vet at det vil bli brukt kilometer med film og spalteplass i forkant av cupfinalen. Brann i en cupfinale er spesielt, en begivenhet som har allmenn interesse, og som følges av hele nasjonen. Oslo invaderes av feststemte bergensere, tusenvis av patriotiske bergensere som for en helg på høsten føler at de eier hovedstaden. Som kler seg i rødt og hvitt og samstemt synger «Byen e' Bergen, og laget e' Brann, stedet e' Stadion, og syng alle mann, heia Brann, Brann, Braaaaaann....» Hvilken herlig sang! Som aldri kan synges for ofte. Oslo-

Står klar med nytt privatfly. Idar Vollvik skaffet privatfly slik at Branns Raymond Kvisvik kunne spille semifinalen. Nå lover Vollvik flere privatfly. (...) « Dette var kjempeartig. Og basert på nattens erfaring gjør jeg gjerne det samme igjen. Det skulle bare mangle, sier Vollvik til Nettavisen. Vollvik er også kjent som en Brann-investor, men agerte som privatperson med onsdagens privatfly.

Nettavisen 23/9 2004





Idar Vollviks og Chess' sponning av Brann viste seg å bli en fenomenal investering. Bengt Sæternes var blant dem som bidro til det. Foto: Espen Forsberg, Bergensavisen.



Nadderud 22/9 2004: Idar og Raymond er klare for cupfinale på Ullevaal etter seieren over Stabæk i semifinalen. Foto: Eirik Hagesæter.





«Sponsorer bør gi bort cupfinalebilletter». Vollvik reagerer på at det var drøyt 200 cupfinalebilletter for løssalg til Brann-fansen. Han føler han gjorde sitt til å bidra for å bedre situasjonen da han var julenisse litt før tiden på Fotballpuben i går. «Jeg følte at Brann-fansen fortjente dette. Det er en skam at de som følger laget uke etter uke, nærmest må krangle seg imellom for billetter til cupfinalen. Uten at jeg skal si for mye mener jeg at flere sponsorer burde gitt en del av billettene til dem som virkelig bryr seg om klubben,» sier Vollvik.

Bergens Tidende papir 16/10 2004 (journalist: Farid Ighoubah)

borgerne elsker å hate bergenserne inntreden i byen under cupfinaler. Mange synes det er gøy når bergenserne kommer, men bedre når de drar hjem igjen. Det holder liksom med en helg i løpet av et tiår. Da er det annerledes i Bergen. Brann som cupfinalist gjør noe med Bergen. Folk trer inn i en psykose, alle bygger seg opp til en herlig opplevelse og gjør seg mektige tanker om det edle metallet som kan hentes hjem.

Det var en gang en mobil Askeladd ... Tre uker før den store finaledagen starter jeg innsalgjobben. Først & sist står på toppen av priolisten, deretter Lørdagsrevyen og TV 2 Sporten. For i det hele tatt å bli vurdert som gjest i Først & sist, må man enten ha en allmenn eller en sær historie. Idar og Chess er både allment og sært. Men høye seertall forplikter, og programmer som Først & sist og Lørdagsrevyen kan tillate seg å velge bort i stor skala. Kun det beste er godt nok.

Polarisering er alltid et grep som fungerer. En ung trønder. Ihuga Rosenborg-fan. Med eget mobilselskap. Som legger sin elsk på Bergen og Brann. Støtter Brann økonomisk i en tid da laget er nær avgrunnen, da rike bergenske støttespillere svikter. Som kjøper Raymond Kvisvik og følger opp med å hente superspissen Bengt Sæternes til klubben. Mobilgründeren og trønderen som har konvertert fra trønderfotball til Brann. Dette er en historie med mye varme i seg, og den er breiddfull av emosjonalitet.

«Nja, vi kan vurdere saken. Det er jo mange ulike mennesker vi kan bruke i forbindelse med cupfinalen,» sier researcher Leif-Åge Reme i Først & sist-redaksjonen.

«Skal dere ha noe om Brann eller cupfinalerelatert stoff den aktuelle helgen?» spør jeg.

«Det er jo naturlig når dere bergensere invaderer Oslo,» svarer Reme. «Men det er ikke uaktuelt å bruke han der Brann-treneren, han ...»

«Mons Ivar Mjelde.»

«Ja, akkurat. Han har jo ledet laget i dårligere tider også.»

«Det er riktig, Brann var nær avgrunnen. Det var for så vidt Mjelde også,» istemmer jeg.

Sæternes-scoring garanterer Brann-seier Siden Idar Vollvik bladde opp tre millioner for å hente ham fra Club Brugge, har den tause egersunderen banket inn fem seriemål og ett cupmål. Resultatet er medaljekamp og cupfinale.

Bergens Tidende papir 25/10 2004 (journalister: Stian F. Steinsvik og Carl Gunnar Gundersen)



Brann vil ha Macallister. (...) «Jeg pratet med Per-Ove og vi er enige om å møtes på nytt i morgen (i dag, red.anm.). Da skal blant annet Dylan Macallister stå på agendaen,» sier Chess-gründer Idar Vollvik.

Bergens Tidende papir 10/2 2004 (journalister: Stian F. Steinsvik og Tore Nilssen)

«Men disse trenerne får jo så mye omtale i forbindelse med kampen likevel, og vi er selvfølgelig opptatt av de litt spesielle historiene.»

«Skal jeg sende deg noe info om Chess-caset, Vollvik og Brann?»

«Gjør det, så vurderer vi saken når det nærmer seg,» sier Reme.

Ringo. Så er det Lørdagsrevyen. Skal jeg kontakte hovedredaksjonen på Marienlyst eller forsøke en lokal tilnærming gjennom NRK Hordaland på Minde? Ulempen med distriktskontoret er at journalistene der sitter lenger unna grøten. De har ikke så stor innflytelse på hva som kommer med i Lørdagsrevyen som sine kolleger i sentralredaksjonen. Problemet med å ringe NRKs hovedkvarter er at det kan være vanskelig å finne en reporter som tar poenget. Reme i Først & sist tok ikke poenget. Han hadde hørt om Chess og Idar Vollvik, men ut over dette var kunnskapen liten. Valget faller på den lokale tilnærmingen. Tenner en av Minde-journalistene på saken, kan han eller hun gjøre salgsjobben mot Oslo.

Jeg kontakter journalist Ole Friele jr., som Bergens-basert journalist vet han alt man trenger å vite om Brann, Idar Vollvik og Chess. Jeg vet han er interessert i å få inn en sak i Lørdagsrevyen, alle tv-journalister i NRK er det. Lørdagsrevyen er selve flaggskipet. Det er like gjevt å få inn en sak der som hva det er for en avisjournalist å få en kjempesak på førstesiden. Det er slikt man lever for, å få sitt eget navn klistret til et stort oppslag eller innslag.

Friele jr. tar straks poenget. «En kanonsak,» er hans umiddelbare respons. «Dette kan bli veldig bra, Vollvik har jo betydd enormt for Brann og den suksessen laget opplever nå.»

«Hvor lang tid tar det før dere eventuelt beslutter om dette kan være en case dagen før cupfinalen?» spør jeg forsiktig.

«Vanskelig å si. Må først ta det opp internt, og så må vi få med oss dem som avgjør dette i redaksjonen inne i Oslo. Jeg tror på saken, men kan selvsagt ikke love noe som helst.» Friele jr. høres entusiastisk ut. Han kommer til å bli en god ambassadør for den gode sak.

Primtiden. Leif-Åge Reme i Først & sist får alt han trenger av informasjon på e-post. I slike situasjoner er det fort gjort å skrive seg bort og ut. Informasjons-

Chess garanterer for Macallister. Brann ønsker seg australske Dylan Macallister, som prøvespiller i klubben for tiden. Nå kan de få oppfylt ønsket, ved hjelp av Chess. «Vi har stilt til disposisjon halvparten av kjøpesummen. Denne australieren skal visst være et supertalent,» sier Idar Vollvik.

Fotballrevyen.no 11/2 2004





Mykland til Brann? Brann vurderer å hente inn Erik Mykland fra FC København til sommeren. Bergens Tidende skriver at spørsmålet bare er om Myggen har helse og lyst til å komme til Norge. Det er mobiloperatøren Chess som tar sikte på å finansiere overgangen, ifølge avisa.

Nrk.no 28/2 2004

mengden kan lett ta overhånd fordi man føler at alt må med. Kunsten er å skrive som NRK-veteranene Knut Olsen og Viggo Johansen formulerer seg på eteren. Korte setninger. Litt dramatisk i ordvalget, slik at det pirrer. Klarer man å skrive som disse to snakker, er mye gjort. Omtrent slik var pitchen min: «Han er ung. Han er trønderen som ble bergenser. Fiskersønn som startet sitt eget mobilselskap. Han støttet nedrykningstruede Brann da gamle Bergens-penger trakk seg. Han skaffet Brann Raymond Kvisvik og Bengt Sæternes.»

NRK Hordaland stemmer ned forslaget fra Ole Friele jr. om Idar som lørdagsgjest. Friele jr. mener vurderingen er feil, og han gjør noe som han egentlig ikke burde. Han kontakter Lørdagsrevyen i NRK Oslo direkte. Her faller forslaget bedre i smak enn på Minde, og etter kort tid ringer Friele jr. og har gode nyheter. Han har fått aksept fra redaksjonsledelsen i Oslo, de vil ha Idar Vollvik som lørdagsgjest. Mer enn fire minutter i beste sendetid. Halleluja!

«Men dersom det dukker opp andre saker som det er mer naturlig å dekke denne dagen, kan det være vi sklir på historien. Vi vet jo aldri hva som skjer fra dag til dag eller uke til uke,» sier Friele jr. for å ha ryggdekning. Han vil ha en sak som er så fersk som mulig, og gjøre opptak i de siste dagene frem til lørdag den 6. oktober, dagen før cupfinalen. «Og så må vi ha dette eksklusivt,» krever Friele jr. Han vet at han har lagt godsaker ut på forhandlingsbordet, at han er i en posisjon hvor han kan stille krav. Han ønsker å ha saken alene, og vil ikke at Idar skal fortelle den samme historien i andre tv-programmer rett før cupfinalen.

«Det kan være Først & sist-redaksjonen vil gjøre noe på fredagen,» sier jeg som sant er, og frykter at Friele vil miste interessen. Det gjør han ikke. «Kjempebra, da kan vi jo filme seansen der han forbereder seg til Først & sist. Det er god tv. Og samme kanal.» Jeg svarer at jeg fortsatt ikke vet om Idar blir med som deltager i Først & sist.

«Gi beskjed straks du vet noe. Jeg må booke fotograf og bli med inn dagen før dersom dette går i orden, og da må jeg ha beskjed tidlig,» sier Friele jr.

Rekordetterspørsel. Søndag den 7. november 2004 nærmer seg, dagen da Brann skal møte Lyn og 22 års lidelseshistorie kan få sin slutt. Onsdag den 3.

Idar Vollvik lover å betale halvparten. (...) Nå vil han bruke et millionbeløp på å hente Azar Karadas.

Bergens Tidende papir 3/6 2004





«Min interesse for Brann var i utgangspunktet rent kommersiell. Det startet som en taktisk øvelse, vi ville gå motstrøms og redde klubben fra nedrykk. Etter hvert er jeg blitt mer og mer følelsesmessig knyttet til klubben, og nå heier jeg kun på Brann. Men jeg bruker også mye penger på trønderske klubber som Byåsen, Heimdal og Bjørgan hjemme i Roan.» 20 millioner kroner drysser Vollvik hvert år utover idretten. Det er ikke så mye, mener han. Men Vollvik forsikrer at han bruker millionene smartere enn de fleste andre.

Adresseavisen papir 11/9 2004 (journalist: Tomas Kothe-Næss)

november tar endelig Først & sist-redaksjonen kontakt. Med Idar direkte. De vil ha ham som gjest i programmet, forutsatt at Lyn-eier Atle Brynestad sier ja til å stille. Torsdag er også Brynestad i boks. Men så kommer TV 2 Sporten på banen, de vil lage et portrett av trønderen som kom Brann til unnsetning. Eksklusiviteten som er lovet NRK, blir nå et problem. Idar sier han vil stille opp for TV 2, at han ikke vil begynne å nekte interesserte journalister et intervju. Jeg kontakter Friele jr. og forklarer situasjonen. Sier at det dreier seg om et offentlig arrangement, at det derfor er umulig å nekte å stille til intervju. Jeg unnlater å si at det ville være patetisk om Idar skulle være den som la vrangsidene til, han som har brukt mediene så rått de siste to årene.

Kalassteming på Flesland. Opplegget for Oslo er klart. Folkefest i Christian Radich-suiten på Grand Hotell. Fredag og lørdag. Først vorspiel, så fest, deretter nachspiel. For venner og kjente, forretningsforbindelser, fotballspillere og vanlige Brann-supportere. Og endelig: Chess-ballongen skal få sin jomfrutur. En ruvende luftballong, heldekorert med logoen til Chess. Planen er å stige opp i det blå lørdag klokken 11 fra Akershus festning. NRK Lørdagsrevyen skal selvfølgelig være til stede for å filme den eksentriske mobilgründeren på hans første ballongtur.

Fredag den 5. november møtes vi på Bergen Lufthavn om formiddagen. Idar, styreformann Svein Johnsen og jeg. Journalist Ole Friele jr. og fotograf er der også. Idar sitter ved et av bordene i avgangshallen sammen med en del venner, det er lett å få øye på dem. Ikke fordi alle er kledd i supporterutstyr, det er de fleste på flyplassen denne dagen. Men Idars bord er et naturlig midtpunkt fordi det er så mye latter og så mange fotografer der. Et filmteam fra Stavanger som holder på å lage en dokumentar om Idar, er også der, teamet skal følge ham gjennom hele cupfinalehelgen. I Oslo venter enda et filmteam som holder på å lage dokumentar for TVNorge om Idar Vollvik. Allerede på vei inn i flyet er NRK i gang med filmingen. To kamerateam fokuserer på den mobile trønderen. Idar er et eneste stort smil, han nyter oppmerksomheten. De andre passasjerene følger nysgjerrig med. Idar er blitt kjendis, i Bergen er han verdenskjent.

Karadas kunne returnert til Brann. Men Rosenborg sa nei. Benfica kjøpte Azar Karadas i sommer, men allerede i desember i fjor var Brann klare for å hente sin tidligere spiss helt hjem igjen. Den sportslige ledelsen i klubben ga klarsignal, og Chess og Idar Vollvik var villige til å bla opp flere millioner. Men overgangen ble ikke noe av, og i dag spiller Karadas i Portugal. Årsaken var at Rosenborg satte en for høy prislapp på kraftspissen, skriver BA.

Dagbladet.no 23/12 2004 (journalist: Joakim Thorkildsen)



«Vil ha Hoset for Kvisvik». Brann-sponsor Idar Vollvik har pengene klare når klubben skal finne Raymond Kvisviks erstatter. (...) «Brann skal ikke være redd for de pengene. De er vi klare til å sette inn i en ny spiller. Dette skal ikke stå på penger,» sier Vollvik til Bergens Tidende.

Nettavisen 15/6 2005

Stop making Sense. Idar og jeg sitter på hver vår side av midtgangen, vis-à-vis hverandre. Han lener seg ut over armlenet og midtgangen mot meg og hvisker: «Vi e' i forhainninga om å kjøp Sæense.» Han smiler hemmelighetsfullt når han sier det, som en guttunge som avslører en stor hemmelighet. Som han egentlig ikke har lov til å fortelle, men bare må. Jeg blir fullstendig overrumplet, Sense er med sine 250 000 kunder landets tredje største mobilsekskap og nesten dobbelt så stort som Chess.

«Mener du at ...»

«Hysj,» hvisker han og fortsetter: «Det e' vældig hæmmelig. Itjnåkka må kåm ut, da kain diil'n gå i vasken. Det e' eit krav fra Reitan-folkan at forhainningan ska værria hæmmelig. Dæm snakke vesstnåk me nån ainner å, men æ trur vi får kjøp om vi vil ha Sæense.»

På flyet fra Bergen til Oslo får Idar mye oppmerksomhet fra flyvertinnene. Kapteinen sier til og med noen ord om Chess og Brann over callinganlegget i flyet. Idar er synlig stolt, og det har han all grunn til.

Det var under roadshowet til Trygve Bruland i Enskilda at muligheten for å kjøpe Sense åpenbarte seg. Sense var et av sekskapene som ble avlagt et besøk for å få kartlagt mulige «industrielle synergier». Daværende Sense-sjef Nadir Nalbant sa ikke rett ut at sekskapet var til salgs, men både verbalt og nonverbalt fikk han frem at han godt kunne tenke seg å sikre sine verdier ved å selge. Idar skjõnte raskt at Sense var i spill, og han og Svein ble snart enige om å kjøpe sekskapet, i alle fall påbegynne en prosess.

Programmet i Oslo er tett, og fordi Idars mobiltelefon er i nærmest konstant bruk, er vi alltid sent ute. Forretningsmannen Idar hviler aldri. «Det ska itj stå på pæng!» hører jeg stadig at han sier til sin kjære Nokia. Etter innsjekking på hotellet går turen til Enskilda Securities, som er sentral i forhandlingene om en eventuell overtagelse av Sense. Klokken 18.00 starter Først & sist-opptaket. Da skal sminkingen være ferdig.

I løpet av fredagen fylles Oslo av feststemte bergensere. Den kjære Brann-sangen gjaller alle steder. Vannhullene langs Karl Johan forsøker etter beste evne å fremstå som bergenservennlige. Lyn-supporterne synes å være totalt fraværende.

Brann kan ende opp med Petter Vaagan Moen allerede etter sommerpausen. Mobiltelefoni-gründer Idar Vollvik er villig til å betale. (...) «Jeg var i møte med Per-Ove Ludvigsen søndag der jeg sa meg villig til å være med på å hente flere spillere og betale ekstrabeløpet for at Petter Vaagan Moen skal komme hit allerede i sommer,» sier Vollvik til Bergens Tidende.

Nettavisen 28/6 2005



«Jeg er nylig blitt utnevnt til årets tjuagutt i Bergen. Kravet er å tirre en trønder. Det klarte vi med glans da vi snappet Bengt Sæternes rett foran nesen på Rosenborg,» ler Idar Vollvik. Og når han sier «vi» på kav trøndersk, mener han Brann. Og Chess. Det kriserammede laget fra Vestlandets hovedstad ble reddet av Norges hurtigst voksende telekombedrift.

Adresseavisen papir 11/9 2004 (journalist: Tomas Kothe-Næss)

Medie-Norges hule. Det er noe spesielt ved å gå inn hovedinngangen på Marienlyst. Det hvite huset er stort og majestetisk, man henses lett i en andektig og ærbødig stemning. Leif-Åge Reme fra Først & sist ønsker oss hjertelig velkommen. Idar henvises til sminkerommet mens vi andre geleides opp til studioet der sendingen skal tas opp. Kurt Nilsen ankommer lett heseblevende, han får meg til å tenke på en trailersjåfør som ikke helt vet hvor han skal, som må ha veihjelp. Kurten er kveldens hovedgjest.

I rommet ved siden av studioet samles de som skal være med på sendingen. Idar føler seg hjemme. Kurt og Idar finner lett tonen. Vanskelig å glemme en mann som har satt en million kroner inn på kontoen din, selv for et idol. Fredrik Skavlan dukker opp og hilser på kveldens gjester. Skavlan er behagelig og beroligende, og klarer samtidig å inspirere gjestene til virkelig å ville være med. Atle Brynestad og Idar Vollvik skal entre studioet sist, Kurt Nilsen skal åpne. Som kveldens hovedgjest skal han fortelle hvordan hverdagen har forandret seg etter at han gikk fra å være en umotivert rørlegger til storkjendis og vinner av World Idol.

Atle den snartenkte. Idar har spesialstrikket supportergenser, det er ingen tvil om hvor hjertet hans ligger. Atle Brynestad skjuler seg bak en klassisk dress. Stemningen i studio er god. Brynestad og Idar gjør akkurat det de har fått beskjed om, entreen og presentasjonen er etter oppskriften. Innledningen er god, begge smiler. Nesten uten å vite det selv stjeler plutselig Brynestad mye av oppmerksomheten. Skavlan bringer på bane at Ola By Rise har fått sparken som trener i Rosenborg. Brynestad sier han gjerne vil ansette By Rise som sjef for Smart Club i Trondheim. Idar burde tilbudt den gamle keeperkjempens jobb i Chess i Trondheim, men Idar bryter ingen av unødige. Ola By Rise kontaktes på direkten, og Skavlan formidler tilbudet om jobb, det eneste som mangler er et ja fra By Rise. Det kommer ikke, og så er Først & sist over.

Vi forlater Marienlyst med en god følelse, Chess har fått kraftig eksponering i beste sendetid. Smilet og latteren sitter løst idet vi transporteres ned til Grand Hotel. Nå skal det festes. Hardt og lenge.

Et ganske spesielt sjakkparti går av stabelen på Torgallmenningen torsdag klokken 17.00: Simen Agdestein og Idar Vollvik duellerer.

Ba.no 23/9 2004





Ikke styrtrik – ennå. Idar Vollvik (37) er overalt. Utenom på inntektstoppen. «Penger kan være en belastning,» sier han. Turbo-Idar har vært høyt og lavt i det siste. (...) Det siste året har fortonet seg som et eneste langt PR-stunt for den trønderiske mobilgründeren fra Fanahammeren. (...) Mr. Chess hanket uansett inn 2 255 100 millioner kroner i 2003.

Bergens Tidende papir og Bt.no 8/10 2004

Grand-fest. Folk strømmer inn i suiten på Grand Hotel. En salig blanding av mennesker fra alle samfunnslag, felles for alle er et stort engasjement for Sportsklubben Brann. Det er fri drikke og tapas, det er Chess-fest. Den store balkongen tas også i bruk, ute er det fremdeles mildt selv om det er høst. I løpet av kvelden er flere hundre mennesker innom Grand-suiten, de fleste er feststemte bergensere. At det på et tidspunkt er tre ulike filmteam til stede, ser ikke ut til å bekymre folk det aller minste.

Med ondt skal ondt fordrives. Allerede klokken 09.00 lørdag morgen skal Idar på direkten i radiostasjonen Kanal 24, som er kontaktet noen dager i forveien. Noe groggy våkner han utpå morgenkysten, han legger ikke skjul på at han er blitt angrepet av flere nidkjære tømmermenn. Han tvinger ned en halv flaske øl, grimasene etterlater på ingen måte et inntrykk av at de brune dråpene er det han har mest lyst på. Men de gjør nytten, Idar kvikner til, og vi går nedover Karl Johan for å finne studioet til Kanal 24. At vi går oss noe vill med NRK Dagsrevyen på slep, tar vi ikke så tungt. I Kanal 24 er det Leif-Erik Forberg som er radiovert. Idar tar plass i studio og snakker naturlig om Chess og Brann, om overgangen fra trønderfotball til Bergens-fotball. Intervjuet gjøres fort unna, tidsskjemaet videre er stramt.

Fly me to the moon. Neste post på programmet er ballongferd. Klokken 11.00 skal Idar på sin første tur med den enorme Chess-ballongen som han har kjøpt i Spania en måned tidligere for 300 000 kroner. Vi spaserer til Akershus festning. Ballongen ruver godt i landskapet idet vi får øye på den.

Idar hilser på pilotene. Enda et filmteam og noen pressefotografer kommer. Sjefpiloten sier at jomfruturen må skje ved at ballongen bindes fast i to kjøretøyer fordi vinden er så ustabil. Det eneste han tillater, er å stige 30 meter opp for å gi Idar en følelse av ballongferd og for at fotografene og kameramennene skal få bildene sine. Idar klatrer opp i den trange korgen. I midten er gassapparatet som styrer oppdriften, montert. Lyden av gassapparatet er kraftig og temmelig skremmende. Ballongen stiger til værs. En konkret og enkel bekreftelse på menneskets kontroll med tyngdekraften. Det ser rett og slett fornøydlig ut der oppe. Fotogra-

Branns rike onkel bidro med snau 800 000 kroner i skattekassen i fjor. Et beløp Vollvik bedyrer han betaler med glede. «Jeg har et positivt forhold til det å betale skatt. Når man bor i et såpass bra land som Norge, skulle det bare mangle om jeg ikke skulle bidra.»

Bergens Tidende papir og Bt.no 8/10 2004



«Jeg har akkurat kjøpt meg en varmluftballong. En slik som svever over stadion under Super Bowl.» «Det er et luftskip.» «Ja, og jeg angrer litt på at jeg ikke kjøpte en slik zeppelin. Tenk deg den over Brann Stadion med Chess-logo på.»

Adresseavisen papir 11/9 2004 (journalist: Tomas Kothe-Næss)

fene nede på bakken arbeider for fullt. Ballongen stiger ned, Idar hopper glisende ut av korgen. «Det e' heilt rått!» sier han. «Vil itj du å prøv, Haakon?» Alle ser på meg. Tja, en liten tur kanskje. Jeg føler et visst press. Det var jo ikke lenge Idar var oppe, kanskje jeg også skal forsøke et lite svev til værs?

«Sett deg opp i kørja . . .» Sannheten er at jeg egentlig er ganske kylling. Høyder er ingen favoritt, jeg foretrekker landjorden. Men alt har stemt så bra på denne Oslo-turen, det har vært god flyt hele veien, jeg vil ikke bryte den gode energien. «Jeg er med!» sier jeg kjekt. Men sjefpiloten har fått bange anelser. Han er ikke veldig lysten på en ny tur, sier at vinden øker i styrke, at det er mer risikofylt enn for bare ti minutter siden. Da er det at en svensk, kvinnelig pilot tilbyr seg å ta meg med opp slik at også jeg skal få kjenne frihetsfølelsen i ballong. Jeg har ikke noe valg, og ikke uten problemer bukserer jeg den lange Leiv Juster-aktige kroppen min opp i den lille korgen.

Ballongen stiger raskt, og utrygghetsfølelsen sprer seg umiddelbart i meg. Ingen frihetsfølelse. Bare redsel. Jeg skjønner øyeblikkelig at jeg har innlatt meg på noe ufattelig dumt, bena begynner å skjelve ukontrollert. Det var en grunn til at sjefpiloten ikke ville opp. Og denne unge svenske kvinnen, Anna, hvem er egentlig hun? Antagelig en ekstremsportutøver. Basehopparske som ikke er redd for å dø. Det er jeg. Det finnes ingen fallskjermer i korgen, bare det farlige gassapparatet.

«. . . og la ball'ongen gå!» Plutselig treffer en vindkule oss. Korgen slenges hardt til siden, vi ligger nesten vannrett i luften. Jeg tviholder i korgkanten for ikke å falle rett ut. Langt der nede på bakken ser jeg at bilene som ballongen er tjoret fast i, beveger seg, panseret på bilene peker oppover. Anna pilot får et rart drag over ansiktet, hun ser panikken i øynene mine. Jeg kjenner den i hele kroppen, det knytter seg i mellomgulvet. Den ene vindkulen avløses av den neste. Jeg kjenner behov for å skrike. Høyt. Jeg ser over kanten på korgen, men det skulle jeg ikke ha gjort. Utrygghetsfølelsen glir over i galopperende angst.

«Stå i ro!» roper Anna. «Hoppa inte!» roper hun. «Hör du? Hoppa inte! Stanna kvar!»

«Da jeg satt og leste om en luftballong i et SAS-blad, gikk jeg rett ut og kjøpte luftballong.» (...) «Har du ofte savnet å ha en egen luftballong?» «Alle har det. Luftballong er et snilt, stillferdig og miljøvennlig fremkomstmiddel.»

Kapital 7 2006 (journalist: Niels Chr. Geelmuyden)



Brann-investorer åpner for Ødegaard. (...) «Jeg tar gjerne samtaler med de andre investorene. Det er et veldig positivt samarbeidsklima for tiden, i og med at Brann tok bronse og er i cupfinalen,» sier Chess-direktør Idar Vollvik til **BT**.

Dagbladet.no 3/11 2004 (journalist: Yngve Haavik)

Men jeg har fått dødsangsten i meg, jeg vil ikke være i dette fingerbølet av en korg, vil ikke høyere opp. I stor fart nærmer vi oss den store steinveggen på Akershus festning. Treffer vi den, kan det bli stygt, da er det ute med oss. Vi er som torsken som henger på kroken, vi spreller i alle retninger og kan ikke gjøre noe. Korgen sneier borti veggen, jeg er overbevist om at dette er slutten, i beste fall kan jeg bli invalid for resten av livet.

«Hoppa inte!» kommanderer Anna. «Hoppa inte, säger jag!»

En ny vindkule treffer oss, og vi dras nedover. Vi treffer bakken med et brak, og jeg vet at gassbeholderen kommer til å eksplodere, at det er snakk om sekunder før et flammehav omslutter oss. Alle ballongnerdene iler til og griper tak i stroppene for å hindre at vinden tar ballongen til værns igjen. Jeg ligger på bakken, utslått, fortsatt i sjokk. Jeg ser opp, ser at fotografene er kommet til. Hører lyden av ivrig knipsing og ser for meg stygge overskrifter. Om PR-rådgiveren som var hvit i ansiktet av skrekk. Jeg kommer meg på bena, ufattelig nok har jeg ikke brukket noe. Har faktisk ikke fått en eneste skramme, jeg kan gå. Idar har knapt fått med seg dramaet, han så riktignok ballongen på sin ufrivillige ferd, men var mer opptatt av intervjuet med Lørdagsrevyen.

Luften ut av Chess-ballongen

Vi får håpe gårtdagens Chess-stunt ikke er et forvarsel foran dagens cupfinale. For ballongferden i regi av Vollviks PR-konsulent Haakon Benn Schröder ble særdeles mislykket. Ballongen, som var festet til to varebiler, hadde steget til 20 meter da dramatikken oppsto.

Bildetekst: Nesten i veggen: Chess-ballongen med kurs mot murveggen ved Akershus festning.

Et brått vindkast brakte ballongen ut av balanse, og kraften var så stor at bilene den var fortøyd til, begynte å bevege seg. En tydelig nervøs og likblek Schröder så ballongen styre mot Akershus festning, hvor den deiset i bakken. Til alt hell kom ingen til skade. Idar Vollvik sto selv i intervju med NRK da det gikk galt for ballongen hans.

PR-guru Haakon Benn Schröder trengte noen stille minutter for seg selv før han var klar til å bli intervjuet. (...)

Brann kaster seg inn i kampen om Ødegaard. Brann kan bli en sterk kandidat i kampen om Sogndals landslags-spiller Alexander Ødegaard (24). (...) Den pengesterke Chess-direktøren og Brann-investoren Idar Vollvik er på banen. «Jeg tar gjerne samtaler med de andre investorene. Det er et veldig positivt samarbeidsklima for tiden (...),» sier Chess-direktør Idar Vollvik til Bergens Tidende.

VG Nett 3/11 2004



6/11 2004: Idar Vollvik blir intervjuet av NRK Lørdagsrevyen idet hans PR-rådgiver Haakon B. Schrøder er nære ved å forulykke i ballong. Foto: Eirik Hagesæter, Bergensavisen.



Bergens Tidende papir 7/11 2004.





«Tror Ødegaard blir klar for Brann.» Brann-investor Idar Vollvik tror Alexander Ødegaard spiller for Brann i 2005. (...) «Vi er vel et lite stykke unna, men vi nærmer oss,» sier Chess-direktør Idar Vollvik til TV 2 Nettavisen. Nettavisen 5/11 2004 (journalist: Stig Nygård)

«Hva skjedde?»

«Vi inviterte med journalistene, men da ingen av dem torde, tenkte jeg at jeg måtte gripe denne once-in-a-lifettime-muligheten. Det var vinden som gjorde at vi mistet kontrollen. Vi ble advart, men gamblet på at det ville gå bra.»

«Hva tenkte du da dere mistet kontrollen?»

«Jeg har aldri vært så fokusert i hele mitt liv. Jeg fikk beskjed om å holde meg innenfor og ikke hoppe av. Jeg forberedte meg på å dundre rett i veggen, men det gikk ikke så galt.

Men etterpå følte jeg faktisk et lite adrenalinkick. Jeg kjente at det er godt å leve. Men jeg tror ikke det blir flere turer.»

Bergens Tidende papir 7/11 2004 (journalist: Eystein W. Thue)

Ny innertier. På Grand samme kveld venter vi alle spent på innslaget i Lørdagsrevyen. Jeg trekker meg tilbake fra suiten. Sniker meg inn på mitt eget rom og sitter alene og venter på innslaget. Under innannonseringen presenteres innslaget med Idar som et av hovedoppslagene i sendingen, samtidig som det vises bilder av Chess-ballongen med en nærmest vannrettliggende korg i luften. De måtte selvfølgelig bruke akkurat disse dramatiske bildene. Jeg får en følelse av å ha ødelagt hele PR-stuntet. I beste sendetid. Da innslaget kommer, frykter jeg det verste. Men frykten avtar snart, for innslaget er bra, veldig bra. Helt suverent faktisk. Og det skyldes utelukkende Idars innsats. Mange ville i den situasjonen blitt grepet av panikk og lurt på hvordan de kunne avhjelpe en slik kritisk situasjon. Mens Idar intervjues av Lørdagsrevyen, kan alle se at ballongen kommer helt ut av kurs, og det ser dramatisk ut. I innslaget titter Idar opp på den viltre ballongen bak ham og smiler skjevt og avvæpnende. Konstaterer at «det e' sånt som skjer». Snakker videre og redder situasjonen fullstendig. I mer enn fire minutter forteller han ivrig om sitt eget mobileventyr. Om spillerkjøp, om interessen for Brann, at vi alle ser frem til at Brann skal vinne den store pokalen. For en reklame! For en dag.

Ødegaard i samtaler med Brann-investor Alexander Ødegaard var i går i uformelle samtaler med Brann-investor Idar Vollvik i Oslo. Det fortalte investoren fra scenen i Spektrum til over 5000 Brann-supportere som var samlet til vorspiel der i går kveld.

VG papir og VG Nett 7/11 2004 (Bt.no, Ba.no og Nettavisen hadde også egne saker om disse samtalene).



«Et magisk øyeblikk.» Da kaptein Cato Guntveit hevet kongepokalen høyt over hodet, ble det nesten for tøft for trener Mons Ivar Mjelde. (...) Innkjøpspolitikken til Mjelde, med god hjelp fra investor Idar Vollvik, har sendt klubben opp i toppen av norsk fotball.

VG Nett 7/11 og VG papir 8/11 2004 (journalister: Anders K. Christiansen og Jarle Fredagsvik)

Den røde søndagen. Søndag den 7. november 2004. Det er kaldt i luften, men sol fra blå himmel. 22 år er gått siden Brann sist tok en tittel. Etter hyllestene til Brann-spillerne å dømme er 25 000 av de 26 000 tilskuerne bergensere. Sterkere personer enn jeg har en tåre i øyekroken. Vi vet alle at vi er med på noe stort. Jubelbruset vil ingen ende ta da Super-Ray & Co. løper utpå gressmatten. Kl. 13.20 setter dommeren kampen i gang. Vi går voldsomt ut fra start, både på tribunen og ute på banen. 4. minutt: frispark til Brann på Lyns banehalvdel. Martin Knudsen slår inn i feltet, og Olafur Bjarnason stusser ballen mot borteste stolpe. Der er Bengt Sæternes. Ullevaal eksploderer i rødt og hvitt idet Bengt setter ballen i goalen. Den skrekkelige ballongopplevelsen har gjort meg enda mer emosjonell enn ellers. To sene kvelder med mye skjenk har også gjort sitt. Jeg gir alt jeg har.

Vinterkongen. 8. minutt: Bengt Sæternes får ballen 30 meter fra Lyn-målet. Han finter en pasning mot Martin Knudsen på høyresiden. Ballen går i stedet til en umarkert Robbie Winters. Robbie er igjennom. Lyn-keeper Ali Al-Habsi kommer ut for å gjøre målet mindre. Men Robbie er stor. Han er *for* stor. Han setter ballen sikkert og kontant under Al-Habsis arm. 2-0. Brann eier Ullevaal. Ullevaal koker. Trykkoker.

I det 10. minuttet får Lyn et billig trøstemål. Men vi leder. Det er det viktigste. Noen få Lyn-tilhengere tør å reise seg. De har fått litt av troen, litt av optimismen tilbake. Noen ruller ut et stort banner. «36 års ventetid er over» står det på banneret. Så lenge er det siden Lyn sist vant kongepokalen.

Rødt paradisi og en frelser. 13. minutt: Martin Knudsen kommer til innlegg. Bengt Sæternes er umarkert. Igjen. Han hopper opp og styrer ballen inn i det lengste hjørnet. 3-1. Jeg finner nye, ukjente krefter. Det har bare gått 13 minutter. Fire scoringer på 13 minutter. Lyns ventetidsbanner rulles inn igjen. Nå fester Brann grepet om kampen, Lyns mange unge spillere takler ikke finale-nervene.

34. minutt: Robbie slår en smart pasning i bakrommet. Bengt er med på notene og går på løp. Lyn-stopper Tommy Berntsen prøver å ta ham igjen, men

Sportslig leder Per-Ove Ludvigsen nærmest garanterer at Kvisvik blir i Brann. Men lønna er det mobilselskapet Chess som betaler – og Idar Vollvik har garantert minst ett ord med i laget dersom utenlandske klubber vil ha Kvisvik.

VG papir 8/11 2004 (journalist: Robert Simsø)



Det er mandag morgen. Idar Vollvik er hes i mobilen. Rusten, men lykkelig etter cupfinalehelg og Branns overkjøring av Lyn. «Jeg er fysisk og mentalt utslitt. Men det var en fantastisk, overveldende helg. Oslo tok enestående godt imot oss.»

Dagbladet Magasinet 12/11 2004 (journalist: Kjartan Brügger Bjånesøy)

klarer det ikke. Bengt banker ballen inn helt nede ved stolperoten og scorer sitt tredje mål i cupfinalen. Det er 4–1. Tremålsledelse regnes som sikker ledelse i fotball. Vi har vunnet. Bengt Sæternes, mannen Idar Vollvik hentet til Bergen, har avgjort finalen. Nå tar det av på Ullevaal. Uante krefter slippes løs, 22 års fortrenkt galskap får et utløp. Jeg går inn i en ny dimensjon. Et nytt liv starter. Alt blir annerledes etter dette. Bergen og jeg er forløst. Fra nå av vil alt bli bedre og vakrere. Og riktigere. Endelig blir kongepokalen hentet hjem. Takket være Bengt Sæternes. I Bergens-pressen kalles han nå bare for Frelseren.

Punktum superfinale. For Brann spilte seg frem til Kongens gull etter en feiende, frisk finale. (...) I lørdagens festrus annonserte ustoppelige Idar Vollvik at Ødegaard var klar for Brann. Det avkrefter Brann-ledelsen på det sterkeste. (...) Bergen vant festen, Brann vant finalen, og Oslo ble en opplevelse rikere. I dag kan vi feire et Superlag som leverte en super finale.

Bergens Tidende papir 8/11 2004 (journalist: Tore Strand)

22 år etter forrige gevinst var det på tide med en ny tittel. Måten det skjedde på, var majestetisk. Brann tok kommandoen, styrte hele finalen og fikk Lyn til å se ut som læregutter. Selv rutinerte ringrever som Steven Lustü og Tommy Berntsen var usikre og åpenbart utilpass fra første spark. Bengt Sæternes og Robbie Winters viste seg frem da de snurret rundt med motstanderne, og bak regjerte Rangvald Soma og kledde av puslete Lyn-spisser.

Bergens Tidende papir 8/11 2004 (journalist: Tore Strand)